

**Положення**  
**про Всеукраїнський творчий конкурс**  
**учнівських робіт «МедіаМАН-2021»**

**1. Загальні положення**

1.1. Метою проведення щорічного Всеукраїнського творчого конкурсу учнівських робіт «МедіаМАН-2021» (далі Конкурс) є виявлення та заохочення творчо обдарованої учнівської молоді, схильної до журналістської діяльності; сприяння її профорієнтації, стимулювання до прояву активної життєвої позиції, підтримка педагогів, які працюють із такими учнями.

1.2. Організатором Конкурсу є Комунальний позашкільний навчальний заклад «Київська Мала академія наук учнівської молоді», зокрема відділення суспільних комунікацій, співорганізаторами — Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, зокрема кафедра кіно-, телемистецтва, творча агенція «Баляндраси» (далі — Організатори).

1.3. Організатори мають право, з метою розширення географії Конкурсу, пропонувати долучатись до його проведення в ролі співорганізаторів управлінням і департаментам освіти і науки обласних державних адміністрацій інших областей України; звертатися за підтримкою у проведенні Конкурсу до уповноважених центральних органів виконавчої влади у галузі освіти, творчих спілок, профільних асоціацій, інших установ, організацій та приватних осіб у межах чинного законодавства. У випадку отримання такої підтримки Організатори залишають за собою право поширювати подальшу інформацію про Конкурс із згадуванням у матеріалах відповідних співорганізаторів, спонсорів, інформаційних партнерів та статусу Конкурсу (міжобласний, всеукраїнський).

1.4. Конкурс проводиться згідно з Положенням, погодженим співорганізаторами.

## 2. Учасники Конкурсу

2.1. Учасниками Конкурсу можуть бути учні 8–11 класів закладів загальної середньої освіти, а також учні та студенти закладів професійної (професійно-технічної) та вищої освіти усіх областей України. У разі наявності учасників Конкурсу з інших держав, їхні роботи розглядаються та оцінюються в окремій позаконкурсній номінації.

## 3. Умови проведення Конкурсу

3.1 Учасники Конкурсу повинні надіслати власну творчу роботу (в одній із номінацій або, за бажанням, у кількох або в усіх номінаціях, обсягом не більше 2 сторінок формату А4 (для текстового матеріалу), не більше 10 фотографій (для фотороботи) або тривалістю не більше 7 хвилин (для відеороботи та аудіопідкасту) на загальну тему «Виклики сучасного світу»:

«**Візуальна медіасторі**» (номінація передбачає опрацювання факту/фактів дійсності у форматі візуальної медіаісторії);

«**Фотосторі**» (номінація передбачає журналістську історію, викладену у форматі фотографії або серії фотографій, може охоплювати такі жанри, як фотопортрет, фотонарис, фоторепортаж, фотоінтерв'ю);

«**Медіасторі**» (номінація заохочує історії у текстовому форматі);

«**Медіасторі: підкаст**» (номінація передбачає підкасти та аудіофайли в межах радійних жанрів).

Текстові роботи надсилаються у форматі **.doc** або **.rtf**. Окремих вимог щодо типу та розміру шрифтів, використання засобів форматування тексту, кількості друкованих символів у текстових роботах немає.

3.2. Творчі роботи в межах загальної теми, вказаної у п. 3.1, потребують окремо назви та зазначеної у довільній формі проблематики чи спеціальної теми.

Усі номінації є рівноправними. Переможці визначатимуться у кожній з номінацій.

3.3. Учасник може брати участь в одній, двох, трьох або чотирьох номінаціях (за бажанням). Кількість обраних номінацій не впливає на визначення переможців конкурсу, але, за інших рівних умов, може слугувати додатковою перевагою для учасника Конкурсу під час оцінювання робіт.

3.4. Мовою конкурсних робіт є українська мова.

3.5. До творчої роботи (незалежно від номінації) учасник Конкурсу обов'язково додає (окремим файлом) есе довільної форми обсягом до 1 друкованої сторінки формату А4 на тему «**Чим мене приваблює робота в медіа**». Окремих вимог щодо типу та розміру шрифтів, відступів, кількості друкованих символів у есе немає.

Конкурсна робота без есе до розгляду журі не допускається.

3.6. До есе та творчої роботи учасник Конкурсу додає (в окремому файлі) таку інформацію про себе: прізвище, ім'я, по батькові, число, місяць та рік народження, повну назву закладу освіти, клас або курс, домашню адресу, домашній та мобільний телефони (якщо є), посилання на сторінку учасника в одній із соціальних мереж (**Facebook**, **Instagram** тощо — на вибір) та фотографію портретного типу (окремим файлом, в електронному форматі). У випадку, якщо учень не зареєстрований у соціальних мережах або не бажає надавати відповідну інформацію про свої сторінки у соціальних мережах, вона може не надаватися. Подання або неподання інформації про присутність учня в соцмережах не впливає на оцінювання робіт. Уся інша інформація, вказана в цьому пункті, подається обов'язково. Її відсутність автоматично означає недопущення роботи учня до конкурсного розгляду.

3.7. Якщо учасник готував конкурсну роботу разом із педагогом (учителем, викладачем, керівником гуртка, науковим керівником тощо), разом із інформацією про учасника має бути подана інформація (в окремому файлі) про керівника роботи (прізвище, ім'я, по батькові, число, місяць та рік народження, місце роботи, посада, домашня адреса, робочий та мобільний телефони (якщо є), посилання на сторінку педагога в одній із соціальних мереж (**Facebook** або **Instagram** — на вибір) та фотографія портретного типу (в окремому файлі, в

електронному вигляді). У випадку, якщо педагог не зареєстрований у соціальних мережах або не бажає надавати відповідну інформацію про свої сторінки у соціальних мережах, вона може не надаватися. Подання або неподання інформації про присутність педагога в соцмережах не впливає на оцінювання робіт учнів та відзначення керівників. Уся інша інформація, вказана у цьому пункті, подається обов'язково.

У випадку подання інформації про педагога обов'язковою є наявність його письмової згоди на це. Ця згода має бути подана в електронному вигляді як текстовий файл, або фото чи сканкопія відповідного тексту. Текст згоди повинен мати такий вигляд: *«Я (прізвище, ім'я, по батькові) даю згоду на надання персональних даних про мене організаторам Конкурсу учнівських робіт «МедіАМАН-2021» та подальше отримання інформації від них. Число, підпис».*

3.8. Обов'язковим є надання письмової згоди одного з батьків учня на участь дитини в Конкурсі, використання її фото в ЗМІ та подальше отримання інформації від Організаторів. Організатори мають право інформувати про подальші заходи, що проводитимуться ними з метою підтримки обдарованої учнівської молоді, схильної до журналістської діяльності, зокрема, інших конкурсів, освітніх заходів. Ця згода має бути подана в електронному вигляді як текстовий файл, або фото чи сканкопія відповідного тексту. Текст згоди повинен мати такий вигляд: *«Я (прізвище, ім'я, по батькові) даю згоду на участь моєї дитини (прізвище, ім'я, по батькові) в конкурсі учнівських робіт «МедіАМАН-2021», використання її персональних даних, фото та творчої роботи в ЗМІ та подальше отримання інформації від організаторів Конкурсу. Число, підпис».*

3.9. У випадку, якщо учасник Конкурсу є учасником гуртків, секцій та інших творчих об'єднань, вихованцем закладів позашкільної освіти, учасником будь-яких інших осередків роботи з учнями та молоддю, інформація про це вказується обов'язково. Форма подання такої інформації — довільна.

3.10. Усі фотографії (як фотоілюстрації до робіт, у випадку їх наявності, так і фото учасників та керівників) надаються лише в електронному вигляді і

лише окремими файлами. Не допускається подання фотографій вставленими у текстові файли. Кожна фотографія обов'язково повинна бути підписана. Підпис під фото здійснюється або безпосередньо у назві файла з фотографією (якщо описати зміст фото можна стисло), або в окремому текстовому файлі формату **.doc** або **.rtf**, де поряд із номером фото пояснюється його зміст.

3.11. Конкурсні роботи, які подаються у номінації **«Візуальна медіасторі»** учасники самостійно розміщують у мережі Інтернет на відеохостингу YouTube і надсилають Організаторам посилання на розміщену роботу. Посилання повинне бути відкритим для перегляду іншими користувачами (перед відправленням конкурсної роботи слід перевірити, що інші користувачі мають права перегляду роботи). Організатори не обмежують учасників Конкурсу у виборі пристрою/пристроїв та/або програми/програм, за допомогою яких вони здійснюватимуть відеозйомку та/або обробку відео. Надсилання відеоробіт у вигляді окремих файлів, не розміщених на відеохостингу YouTube, не рекомендується.

3.12. Конкурсні роботи, які подаються у номінації **«Фотосторі»**, учасники повинні самостійно розмістити у мережі Інтернет на доступних їм інтернет-ресурсах (наприклад, на диску Google), у такому разі надіславши Організаторам посилання на місце розміщення роботи, або прикріпити до листа у вигляді вкладеного файлу в повному або заархівованому вигляді. Посилання на роботи повинне бути відкритим для перегляду іншими користувачами (перед відправленням конкурсної роботи слід перевірити, що інші користувачі мають права перегляду роботи). Організатори не обмежують учасників Конкурсу у виборі пристрою/пристроїв та/або програми/програм, за допомогою яких вони здійснюватимуть фотозйомку та/або обробку фото.

3.13. Конкурсні роботи, які подаються у номінації **«Медіасторі»**, учасники повинні самостійно розмістити у мережі Інтернет на доступних їм інтернет-ресурсах (наприклад, на диску Google), у такому разі надіславши організаторам посилання на місце розміщення роботи, або прикріпити до листа у вигляді вкладеного файлу в повному або заархівованому вигляді. Посилання на роботи повинне бути відкритим для перегляду іншими користувачами (перед

відправленням конкурсної роботи слід перевірити, що інші користувачі мають права перегляду роботи).

3.14. Конкурсні роботи, які подаються у номінації **«Медіасторі: підкаст»**, учасники повинні самостійно розмістити у мережі Інтернет на доступних їм інтернет-ресурсах (наприклад, на диску Google), у такому разі надіславши Організаторам посилання на місце розміщення роботи, або прикріпити до листа у вигляді вкладеного файлу в повному або заархівованому вигляді. Посилання на роботи повинне бути відкритим для прослуховування іншими користувачами (перед відправленням конкурсної роботи слід перевірити, що інші користувачі мають права до прослуховування роботи). Організатори не обмежують учасників Конкурсу у виборі пристрою/пристроїв та/або програми/програм, за допомогою яких вони здійснюватимуть аудіозапис та/або його обробку.

3.15. Не допускаються до участі у Конкурсі роботи (незалежно від теми і номінації), які повністю або частково розміщені на інтернет-ресурсах, на які поширюється дія Указу Президента України № 133/2017 від 15 травня 2017 року «Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 28 квітня 2017 року «Про застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій)».

3.16. Роботи (незалежно від теми і номінації) разом із інформацією, передбаченою пп. 3.5 (обов'язково), 3.6 (обов'язково), 3.7 (за необхідності), 3.8 (обов'язково), 3.9 (за необхідності), слід надсилати на електронну адресу: ***kman.mediaman@gmail.com***. Крапка після адреси не ставиться. У темі листа слід обов'язково вказати: «МедіАМАН-2021». **Усі матеріали подаються лише в електронному вигляді.** Матеріали, подані в паперовому вигляді, до Конкурсу не допускаються. Для більш ефективного опрацювання конкурсних матеріалів рекомендується використовувати архівування великих за обсягом файлів у форматах **.rar** або **.zip**. Організатори Конкурсу підтверджують отримання листів із конкурсними роботами впродовж однієї доби від часу відправлення відповідного листа. В окремих випадках (у разі одночасного надходження великої кількості робіт, що зазвичай є ймовірним в останній тиждень прийому

конкурсних робіт) можливе надсилання підтвердження упродовж трьох днів від часу відправлення листа. Підтвердження надається у вигляді зворотного електронного листа відправникові з повідомленням про отримання роботи. У випадку неотримання такого повідомлення автори робіт або інші особи, які їх відправляли, можуть звернутися за довідками, використовуючи контактні дані Організаторів, розміщені на сайті Комунального позашкільного навчального закладу «Київська Мала академія наук учнівської молоді»: [www.kman.org.ua](http://www.kman.org.ua). Довідки надаються лише щодо отримання/неотримання робіт, дотримання/недотримання учасниками формальних вимог до оформлення робіт і супровідних документів та шляхів виправлення можливих проблем, які виникли у зв'язку з цим. Коментарі щодо змісту та якості виконання робіт і перспектив їх відзначення не надаються в жодному вигляді до дня нагородження переможців Конкурсу.

Контактна особа від Організаторів Конкурсу з питань прийому робіт: методист відділення суспільних комунікацій КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді».

3.17. Роботи, які допущено до Конкурсу, публікуються на інтернет-сайті: КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді». Кількість, періодичність та черговість публікації робіт самостійно визначається Організаторами залежно від наявних можливостей з їх опрацювання. Публікація або непублікація роботи не впливає на результат її оцінювання.

3.18. Організатори мають право розміщувати роботи учасників Конкурсу у друкованих та електронних ЗМІ, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний їм спосіб разом із фотографіями учасників Конкурсу або без них. Реєстрація роботи на Конкурс, здійснена у спосіб, передбачений п. 3.16, автоматично означає згоду учасника на подальше використання робіт Організаторами.

3.19. Конкурс проводиться у три етапи:

I — прийом робіт — лютий-березень: з **15 лютого 2021 року по 15 березня 2021 року** включно,

II — робота журі — березень-квітень: з **15 березня 2021 року** по **12 квітня 2021 року** включно,

III — оголошення та нагородження переможців — травень: з **17 по 21 травня 2021 року** включно.

3.20. Співорганізатори забезпечують поширення інформації про проведення Конкурсу та його умови шляхом:

- розміщення інформації у доступних їм ЗМІ та на інтернет-ресурсах;
- поширення через відділи, управління та департаменти освіти, заклади освіти;
- в інші доступні їм способи.

#### **4. Визначення та відзначення переможців Конкурсу**

4.1. Журі, яке формується Організаторами за спільною згодою сторін, розглядає подані роботи, його члени подають пропозиції щодо визначення та відзначення переможців (1, 2 та 3 місця). Переможці визначаються окремо у кожній з номінацій Конкурсу (статті, фотороботи, відеороботи та аудіороботи). Журі має право встановлювати додаткові заохочувальні відзнаки (зокрема Гран-прі) або не визначати володарів окремих призових місць. У будь-якому випадку кількість переможців та призерів Конкурсу перевищує одну особу. Верхня межа кількості призерів не встановлюється. Вирішальний голос при визначенні персонального складу володарів призових місць та порядку розподілу місць між ними належить Організаторам.

4.2. Переможці Конкурсу відзначаються дипломами та подарунками. Грошовий еквівалент призів не виплачується.

4.3. Організатори Конкурсу нагороджують відповідними відзнаками (дипломи та/або подарунки) не лише учнів, а й педагогів (вчителів, викладачів, керівників гуртків, секцій, осередків роботи з молоддю тощо), які

здійснювали керівництво підготовкою робіт переможців Конкурсу (у випадку, якщо інформація про цих осіб була подана відповідно до вимог п. 3.7 цього Положення). Крім вручення відзнак безпосередньо під час нагородження переможців Конкурсу, Організатори можуть відправляти листи-клопотання щодо відзначення таких осіб до органів управління освітою за місцем роботи цих педагогів. Претензії щодо відзначення від вчителів, інформація про яких як про керівників робіт учасників Конкурсу не була подана у встановлені терміни відповідно до вимог п. 3.7 цього Положення, не приймаються.

4.4. Дипломи за участь у конкурсі та/або підготовку його лауреатів (для учнів або/та педагогів), у випадку, якщо учень не увійшов до числа переможців та володарів заохочувальних відзнак Конкурсу, можуть надсилатися учням або/та педагогам за письмовим запитом зацікавлених осіб (учні, батьки, педагоги, представники адміністрацій закладів освіти), що надсилається у довільній формі на електронну адресу Організаторів **kman.mediaman@gmail.com** після офіційного оголошення переможців конкурсу в тримісячний термін від дня оголошення переможців, за умови готовності зазначених осіб компенсувати оргкомітету Конкурсу витрати на виготовлення та поштову доставку дипломів.

4.5. Організатори мають право залучати спонсорів та меценатів до відзначення переможців Конкурсу.

4.6. Нагородження переможців відбувається публічно, проте можливо в режимі онлайн, за участі представників Організаторів та Співорганізаторів Конкурсу, і висвітлюється у ЗМІ. Переможцям Конкурсу відправляється письмове запрошення на нагородження не пізніше, ніж за тиждень до дня проведення нагородження. Список переможців публікується на інтернет-сайті КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді»: **www.kman.org.ua** у термін не пізніше трьох днів від дня їх нагородження.

## **5. Фінансування проведення Конкурсу**

5.1. Конкурс не має політичного чи комерційного характеру, участь у ньому — безкоштовна.

5.2. Фінансування проведення Конкурсу здійснюється за рахунок Організаторів, а також може здійснюватись з інших джерел, не заборонених чинним законодавством.